



**DÉPARTEMENT DES ARTS &  
D'ÉDUCATION**

**SYLLABUS– AUTOMNE 2016**

**FR 2210 (A2) NIVEAU INTERMÉDIAIRE I: EXPRESSION  
ORALE – 3 (3-0-2) 75 HEURES**

**PROFESSEUR :** Lorna Perry      **TÉLÉPHONE:** 780.539.2788  
**BUREAU:** C421      **MÉL:** lperry@gprc.ab.ca

**HEURES DE**

**BUREAU:** mardi et jeudi de 10h à 11h30 ou par rendez-vous.

**PRÉ-REQUIS :** French 30 (FLA 30), French 31, Français 30, ou par test de classement.

**MATÉRIAUX REQUIS:**

- St. Onge, Susan, St. Onge, Ronald, Powers, Scott (2014) : **Interaction: Langue et culture, Neuvième édition, Heinle-Cengage**

**MATÉRIAUX SUPPLÉMENTAIRES:** Le Nouveau Bescherelle, L'Art de conjuguer, Dictionnaire de 12 000 verbes, Éditions Hurtubise (facultatif)

**LIENS :**

Français : [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

Conjugaison: <http://leconjugueur.lefigaro.fr/> ou <http://la-conjugaison.nouvelobs.com/>

Dictionnaires : <http://www.larousse.com/en/dictionaries/french-english>, <http://www.wordreference.com/>

Office québécois de la langue française. *Grand dictionnaire terminologique* <http://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/>

Grammaire et Orthographe : *Le Bon Patron- Aide à la rédaction:* site web : [www.bonpatron.com](http://www.bonpatron.com)

**DESCRIPTION DU COURS:** Ce cours universitaire intensif de première année est spécialement conçu pour les étudiants qui sortent de l'immersion ou du programme pour francophones ainsi que des Anglophones au niveau approprié. Il vise à développer toutes les compétences communicatives en français avec l'accent sur l'expression orale et à travailler le perfectionnement de la langue à travers l'aspect interculturel de la Francophonie, et la révision des points principaux de la morphologie et de la syntaxe.

**CREDIT/HEURES DE CONTACT:** 3 Crédits / 5 heures par semaine

**MÉTHODOLOGIE:** Pour atteindre les objectifs, il y a plusieurs composantes qui nous permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale, ainsi que la production écrite et orale. La langue de communication sera le français.

- Grammaire et lecture : Présentation des points de grammaire, exercices, lecture et compréhension de textes, vocabulaire et expressions idiomatiques, rédaction de compositions
- Exposé oral, conversations, discussions : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familier ; **projet oral interactif formel.**
- Écoutes et vidéos supplémentaires: Pratique de la compréhension orale et de la production orale à travers des extraits radiophoniques ou télévisuels avec écoutes, exercices, questions, et discussions.

**OBJECTIFS:** L'étudiant/e sera capable de s'exprimer à l'oral et à l'écrit aux situations de communications diverses, tout en développant une compréhension orale et écrite à l'aide d'un apprentissage du vocabulaire et d'une application des points de grammaire pertinents.

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE :** À la fin du semestre, l'étudiant qui réussit le cours sera en mesure de...

- de lire et de comprendre une variété de textes littéraires et culturels francophones contemporains
- de répondre aux questions à l'écrit et d'écrire des compositions développées en se servant des structures grammaticales et du nouveau vocabulaire
- de comprendre à l'oral une gamme d'interactions orales
- de s'exprimer à l'oral dans une variété de situations orales sur des thèmes divers à l'aide des structures grammaticales, du vocabulaire, et de l'apprentissage culturel
- d'apprécier la diversité et la richesse culturelle francophone

**TRANSFERT DE CRÉDITS:** UA, UC, UL, AU, KUC et Autres. Ce cours est transférable à la Faculté Saint-Jean. NB : Tous les étudiants transférant à la Faculté Saint-Jean doivent y passer un test de classement.

\* L'étudiant est responsable de contacter l'institution afin d'assurer le transfert de crédits.

\*\*Il se peut qu'une note de D ou D+ ne soit pas acceptée à certaines institutions postsecondaires.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

<b>GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE</b>			
<b>GRADING CONVERSION CHART</b>			
<b>Alpha Grade</b>	<b>4-point Equivalent</b>	<b>Percentage Guidelines</b>	<b>Designation</b>
<b>A<sup>+</sup></b>	<b>4.0</b>	<b>90 – 100</b>	<b>EXCELLENT</b>
<b>A</b>	<b>4.0</b>	<b>85 – 89</b>	
<b>A<sup>-</sup></b>	<b>3.7</b>	<b>80 – 84</b>	<b>FIRST CLASS STANDING</b>
<b>B<sup>+</sup></b>	<b>3.3</b>	<b>77 – 79</b>	
<b>B</b>	<b>3.0</b>	<b>73 – 76</b>	<b>GOOD</b>
<b>B<sup>-</sup></b>	<b>2.7</b>	<b>70 – 72</b>	
<b>C<sup>+</sup></b>	<b>2.3</b>	<b>67 – 69</b>	<b>SATISFACTORY</b>
<b>C</b>	<b>2.0</b>	<b>63 – 66</b>	
<b>C<sup>-</sup></b>	<b>1.7</b>	<b>60 – 62</b>	
<b>D<sup>+</sup></b>	<b>1.3</b>	<b>55 – 59</b>	<b>MINIMAL PASS</b>
<b>D</b>	<b>1.0</b>	<b>50 – 54</b>	
<b>F</b>	<b>0.0</b>	<b>0 – 49</b>	<b>FAIL</b>
<b>WF</b>	<b>0.0</b>	<b>0</b>	<b>FAIL, withdrawal after the deadline</b>

## ÉVALUATIONS:

Présence et participation aux discussions	10%
Compositions *	15%
Cahier (SAM)	10%
Tests de chapitre	20%
Projet oral interactif**	15%
Examen final (écrit et oral)	<u>30%</u>
	100%

### \* Correction des compositions

Contenu (clarté, complexité, créativité, cohérence et organisation)	50%
Forme (vocabulaire et grammaire du chapitre)	50%

\*\* Les partenaires prépareront un projet oral interactif sur un thème du chapitre approuvé préalablement par le professeur. Des renseignements seront fournis en classe.

## RESPONSABILITÉS DE L'ÉTUDIANT:

Présence et participation : La ponctualité, la présence aux cours, leur préparation et une participation active en français en classe sont essentielles à la réussite. La présence et la participation active valent **10%**. L'étudiant obtient **8%** pour sa présence, sa participation active en français, et sa contribution à un environnement d'apprentissage positif en classe. L'autre **2%** de la note de participation sera accordé à la présence d'au moins deux activités culturelles du Club français de GPRC (les soirées-cinéma, le Centre français du club, les réceptions culturelles, etc.). L'horaire des activités culturelles du Club français sera affiché prochainement. En cas d'une absence inévitable, s'il vous plaît, notifiez le professeur le plus tôt possible. Si une absence inévitable arrive le jour d'un examen, l'examen pourra être excusé sur la présentation d'une note officielle du médecin.

Devoirs: Tous les devoirs sont à remettre au début de la classe et c'est la responsabilité de l'étudiant de s'informer des devoirs et des dates de remise. L'étudiant est responsable de garder une copie de tout travail écrit remis pour l'évaluation.

- Pour le projet oral interactif, c'est la responsabilité du groupe de prendre rendez-vous avec le professeur le premier jour de classe du chapitre pertinent à la présentation et de prendre rendez-vous pour la révision du projet bien avant la date de présentation. Si l'individu ou le groupe est absent le jour de la présentation, l'individu ou le groupe recevra un 0.
- Le cahier en ligne est à soumettre **avant minuit, la veille de l'examen de chapitre.**

- On rappelle aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond à peu près à une heure de travail individuel et qu'il aura à compléter du travail de lecture, de cahier en ligne, d'écriture, et ainsi que du travail de projet en partenaire ou en groupe. .

Respect : Par respect, l'utilisation des cellulaires pour des raisons personnelles n'est pas de mise durant la classe.

**LE PLAGIAT ET LA TRICHERIE:** La tricherie et le plagiat ne seront pas tolérés et de telles activités aboutiront à des conséquences néfastes. Pour plus de renseignements, voir le lien « Student Conduct of the College Admission Guide » à <http://www.gprc.ab.ca/programs/calendar/>

ou «the College Policy on Student Misconduct : Plagiarism and Cheating » à <http://www.gprc.ab.ca/about/administration/policies/>

\*\*À noter: Toutes les politiques du Collège sont disponibles en ligne à <http://www.gprc.ab.ca/about/administration/policies/>

Les professeurs se réservent le droit d'employer des logiciels de détection du plagiat pour tout travail. Ils se réservent également le droit d'interdire toute forme d'appareil électronique (cellulaires, Blackberries, iPods, tablettes, stylos scanneurs, dictionnaires électroniques, etc.) pendant la classe ou durant des examens.

## PROGRAMME D'ÉTUDES ET HORAIRE:

**FR 2210 Automne 2016**

### *Interaction Langue et culture (Chapitres 1 à 5)*

semaine	le lundi	le mardi	le jeudi	les devoirs
1er septembre			<b>Orientation</b> <b>Chap. 1</b> : Introduction, jeux de vocabulaire/exercices, lecture/compréhension	<b>Chapitre 1</b> Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures), Composition 1
6 et 8 septembre	<b>Congé</b>	<b>Chap. 1:</b> le présent des verbes réguliers <b>-er</b> et particularités orthographiques, lecture/compréhension	<b>Chap. 1:</b> l'impératif, les verbes irréguliers, <b>aller</b> et <b>faire + infinitif</b> , Interactions, lecture/compréhension/discussion	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures), Composition 1

12, 13, 15 septembre	<b>Chap. 1:</b> les noms, les articles indéfinis et définis, lecture/compréhension	<b>Chap. 1:</b> les articles partitifs, les adverbes de quantités, <b><i>Voilà et il y a</i></b>	<b>Chap. 1 :</b> synthèse/révision lecture/compréhension/discussion	Cahier en ligne Composition 1
19, 20, 22 septembre	<b>Chap. 1</b> <b>Projet oral interactif</b> Évaluation	<b>Examen 1</b> <b>Composition 1</b> <b>Cahier en ligne 1</b>	<b>Chap. 2:</b> la négation, lecture/compréhension	<b>Chapitre 2</b> Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures), Composition 2
26, 27, 29 septembre 1 octobre	<b>Chap.2:</b> l'interrogation, les verbes réfléchis et réciproques, lecture/compréhension	<b>Chap. 2:</b> l'interrogation, les verbes réfléchis et réciproques, lecture/compréhension (suite)	<b>Chap. 2:</b> les verbes <b><i>-oir</i></b> , les expressions idiomatiques avec <b><i>être</i></b> et <b><i>avoir</i></b> , lecture/compréhension/discussion	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures), Composition 2
le 3, 4, 6 octobre	<b>Chap. 2</b> <b>depuis + le présent</b> , lecture/compréhension, synthèse/révision	<b>Chap. 2:</b> <b>Projet oral interactif</b> Évaluation À lire	<b>Examen 2</b> <b>Composition 2</b> <b>Cahier en ligne 2</b>	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 2
11, 13 octobre	<b>Congé</b>	<b>Chap. 3:</b> jeux de vocabulaire/exercices, lecture/compréhension/ les verbes <b><i>-ir</i></b> , les adjectifs descriptifs	<b>Chap. 3:</b> <b><i>Il/Elle est</i></b> et <b><i>c'est</i></b> lecture/compréhension/discussion, les adjectifs possessifs, lecture/compréhension/discussion	<b>Chapitre 3</b> Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures), Composition 3
17, 18, 20 octobre	<b>Chap. 3:</b> les adjectifs démonstratifs, les adverbes	<b>Chap. 3:</b> les adjectifs comparatifs et superlatifs, lecture/compréhension/discussion	<b>Chap. 3:</b> les adverbes comparatifs et superlatifs, les nombres, synthèse/révision	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 3
24, 25, 27 octobre	<b>Chap. 3</b> <b>Projet oral interactif</b> Évaluation À lire	<b>Examen 3</b> <b>Composition 3</b> <b>Cahier en ligne 3</b>	<b>Chap. 4:</b> jeux de vocabulaire/exercices, verbes irréguliers – <b><i>oire</i></b> , verbes irréguliers – <b><i>re</i></b>	<b>Chapitre 4</b> Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 4

31 octobre, 1 <sup>er</sup> et 3 novembre	<b>Chap. 4</b> : le passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i> , lecture/compréhension/ discussion	<b>Chap. 4</b> : l'interrogation au passé composé, les emplois du passé composé	<b>Chap. 4</b> : le placement des adverbes au passé composé, lecture/compréhension	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 4
7 et 8 novembre (Congé : Jour du souvenir 10 -13 nov.)	<b>Chap. 4</b> : le passé composé pratique avec <i>avoir</i> et <i>être</i> , lecture/compréhension/ discussion	<b>Chap. 4</b> : synthèse et révision	<b>Congé</b>	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 4
14, 15, 17 novembre	<b>Chap. 4</b> : <b>Projet oral interactif</b> Évaluation À lire	<b>Examen 4</b> <b>Composition 4</b> <b>Cahier en ligne 4</b>	<b>Chap. 5</b> : l'imparfait (formation et emplois) lecture/compréhension/ discussion	<b>Chapitre 5</b> Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 5
21, 22, 24 novembre	<b>Chap. 5</b> : le plus-que-parfait (formation et emplois)	<b>Chap. 5</b> : les choix du passé, lecture/compréhension	<b>Chap. 5</b> : les choix du passé, les dates	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 5
28 et 29 novembre 1 <sup>er</sup> décembre	<b>Chap. 5</b> : synthèse/révision	<b>Projet oral interactif</b> Évaluation À lire	<b>Examen 5</b> <b>Composition 5</b> <b>Cahier en ligne 5</b>	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 5
5 décembre	<b>Examen oraux finals</b>	<b>Révision</b>	<b>Examens oraux finals</b>	<b>Examen final écrit: pendant la période des examens</b>

\*Ce programme n'est que provisoire et peut changer selon la difficulté des chapitres. Les chapitres qui contiennent des structures difficiles peuvent prendre plus de temps que prévu.

**Bonne chance et bon succès !**