



DEPARTMENT OF ARTS & EDUCATION

COURSE OUTLINE - FALL 2011

FR2110 A2 *Intermediate French I 3 (3-0-2) UT 75 Hours*

INSTRUCTOR: Dr. Raoudha Kallel, PhD

PHONE: 780.539.2049

OFFICE: C 425

E-MAIL: rkallel@gprc.ab.ca

OFFICE HOURS: T-TH: 3 - 4:30pm & W: 10:30-11:20am (or by appointment)

PREREQUISITE(S)/COREQUISITE: French 30, FR0130 or consent of the Department.

**Please note: *Francophone and immersion students enrol in FP1100/1110*

REQUIRED TEXTS:

1. Oates/Dubois: *Personnages: An Intermediate Course in French Language and Francophone Culture*, 4th edition, 2010 (Chapters 1-5 will be covered and the same book is used in FR2120). The textbook is accompanied by a *Student Activity Manual (SAM)*, an audio program on CD, and online materials.
2. A good French-English dictionary is recommended.
3. Supplementary materials may be used for extra practice.

CALENDAR DESCRIPTION:

This first-year university course combines spoken and written French, and includes listening, comprehension, pronunciation, grammar, composition, and literature.

CREDIT/CONTACT HOURS:

FR2110 consists of three hours of instructional time each week plus a weekly two-hour lab, and is worth 3 University transfer credits.

DELIVERY MODE(S):

The course is based on Chapters 1-5 of *Personnages*. The textbook presents vocabulary, cultural elements and structures, linked to various themes and characters and provides practice exercises. Most of our in-class time will focus on this material. There is an on-line answer key provided for the

textbook exercises. Beside the textbook, the combined Student Activities Manual (*SAM*) comprised of a Workbook and Lab Manual is to be completed for the most part on your own and will give you supplemental practice using language elements introduced from the textbook in class. The *À l'écoute* and *Radio Francophonie* sections will be completed in class.

OBJECTIVES:

The aim of this course is to enable students to communicate in oral and written French in most informal and some formal situations on topics of personal and general interest with suitable accuracy and confidence. Students will review and expand their grammatical and lexical knowledge in a Francophone cultural context.

TRANSFERABILITY:

FR2110 is transferable to UA, UC*, UL, AU, CU*, CUC, KUC

**** Grade of D or D+ may not be acceptable for transfer to other post-secondary institutions.**

Students are cautioned that it is their responsibility to contact the receiving institutions to ensure transferability.

GRADING CRITERIA:

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE			
GRADING CONVERSION CHART			
Alpha Grade	4-point Equivalent	Percentage Guidelines	Designation
A ⁺	4.0	90 – 100	EXCELLENT
A	4.0	85 – 89	
A ⁻	3.7	80 – 84	FIRST CLASS STANDING
B ⁺	3.3	77 – 79	
B	3.0	73 – 76	GOOD
B ⁻	2.7	70 – 72	
C ⁺	2.3	67 – 69	SATISFACTORY
C	2.0	63 – 66	
C ⁻	1.7	60 – 62	
D ⁺	1.3	55 – 59	MINIMAL PASS
D	1.0	50 – 54	
F	0.0	0 – 49	FAIL
WF	0.0	0	FAIL, withdrawal after the deadline

EVALUATION:

Regular self and instructor-administered evaluation is the key to progress. Testing is varied. **Missed exams and quizzes may only be made up upon presentation of a doctor's note.**

Rédactions / Compositions	20%
Cahier d'exercices	10%
Quizzes/Exercices	10%
Participation	5%
Chapter Tests	25%
Oral exam	10%
Final written exam	<u>20%</u>
	100%

1. **Examens** – Les examens évaluent les connaissances linguistiques (grammaire et vocabulaire) et vérifient l'usage de la langue par les étudiants, c'est-à-dire la façon dont ils appliquent leurs connaissances dans des situations quasi-réelles.

2. **Apprentissage d'une langue** – L'objectif de ce cours est de vous permettre de communiquer en français. Pour cela, il est absolument essentiel d'assister régulièrement et de participer activement aux cours, car une langue s'apprend par une pratique soutenue et régulière dans vos interactions avec votre professeur et les autres étudiants, et dans votre travail individuel. C'est pourquoi vous serez évalués fréquemment (tests, quiz). Il n'est pas possible d'apprendre une langue uniquement à partir d'un livre. Le rôle de votre manuel, *Personnages*, est d'aider votre professeur à enseigner en lui fournissant des documents. Personnages ne peut pas remplacer votre professeur, et ce n'est pas son but.

3. **Cahier de vocabulaire** – Pour aider leur apprentissage de la langue, il est très fortement recommandé aux étudiants de tenir un cahier de vocabulaire, dans lequel ils inscriront les mots et expressions nouveaux qu'ils rencontreront dans l'étude de la leçon, et les mots et expressions dont ils auront besoin pour réaliser les différentes activités de la leçon. Les noms doivent toujours être précédés de l'article, de façon à ce que le genre (masculin ou féminin) soit indiqué. Les verbes doivent être donnés à l'infinitif, avec indication du groupe, des formes irrégulières s'il y a lieu, et de la construction syntaxique (ex: demander quelque chose à quelqu'un). Les adjectifs doivent être au masculin singulier (le féminin et le pluriel ne sont indiqués que si leur formation est irrégulière).

4. **Correction des compositions** – Chaque composition est corrigée deux fois. La première fois, les erreurs sont indiquées. Les étudiants doivent alors corriger du mieux qu'ils peuvent leur composition. Lors de la deuxième correction, le professeur donne ses propres suggestions pour améliorer la composition. La première version vaut le tiers (1/3) de la note finale et la deuxième version corrigée en vaut les deux-tiers (2/3). Les critères de correction sont les suivants:

Contenu (clarté, enchaînement, imagination, niveau de langue):	50%
Forme (vocabulaire / grammaire, formes correctes / richesse et complexité):	50%

5. **Travail en laboratoire** – Le travail en laboratoire est obligatoire et fait partie intégrante du cours.

STUDENT RESPONSIBILITIES:

1. **Attendance and Participation** - As new language structures are introduced in every class, attendance is essential. Your attendance, punctuality, and participation will affect your learning and contribute to your grades. In case of unavoidable absence, Chapter exams may only be made up upon **presentation of a medical note or with prior arrangement through the instructor**. Students are responsible to cover all work missed.

- Practice** – Language acquisition depends on contact with and use of the language. Avail yourself of every possible opportunity to hear, speak, and read French (TV, radio, magazines, etc). You are encouraged to find someone with whom you may practice and study. Helpful sites are : <http://www.wordreference.com> and <http://www.la-conjugaison.fr>.
- Respect** – Out of courtesy and respect to all class members, it is necessary that students only access cell phones outside of class time.

STATEMENT ON PLAGIARISM AND CHEATING:

Regarding plagiarism, cheating and the resultant penalties, please refer to this college website link: <http://www.gprc.ab.ca/downloads/documents/Student%20Misconduct%20Plagiarism%20and%20Cheating.pdf>

These are serious issues and will be dealt with severely. The instructor reserves the right to use electronic plagiarism detection services.

COURSE SCHEDULE/TENTATIVE TIMELINE:

FR 2110 A2 *Intermediate French I*
Automne 2011

PROGRAMME

Personnages (Chapitres 1 à 5)

Semaine		lundi	mercredi	vendredi
1	sept. 9			Première classe : présentations/ présentation du cours/activités brise-glace/ chapitre préliminaire
2	sept. 12-16	Structure : Le présent de l'indicatif	Structure : Le présent de l'indicatif Révision des nombres cardinaux	Chapitre 1 : Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF
3	sept. 19-23	Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF Verbes du chapitre : savoir et connaître	Structure : La négation Depuis	Les mots interrogatifs Les pronoms interrogatifs
4	sept. 26-30	Les pronoms interrogatifs Lequel ou quel ?	Révision : Chapitre préliminaire + Chapitre 1	TEST 1 : Chapitre préliminaire + chapitre 1 Chapitre 2: Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF
5	oct. 3-7	Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF	Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF Verbes du chapitre : verbes comme 'ouvrir' Structure : Le passé	Le passé composé L'imparfait

			composé	
6	oct. 10-14	Congé : L'action de grâce <i>(Thanksgiving Day)</i>	L'imparfait L'imparfait ou le pc	L'imparfait ou le pc Le plus-que-parfait
7	oct. 17-21	Le plus-que-parfait Révision : chapitre 2	TEST 2 : Chapitre 2 Chapitre 3 : Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF	Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF
8	oct. 24-28	Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF Verbes du chapitre : voir, envoyer et manquer	Structure : Les pronoms objets directs et indirects	Les pronoms objets directs et indirects L'ordre des pronoms objets
9	oct. 31-nov.4	L'ordre des pronoms objets Les pronoms accentués	Les pronoms accentués Révision : chapitre 3	TEST 3 : Chapitre 3 Chapitre 4 : Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF
10	nov. 7-11	Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF	Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF Verbes du chapitre : courir et recevoir Structure : La place de l'adjectif	Congé : Le jour du souvenir <i>(Remembrance Day)</i>
11	nov. 14-18	La place de l'adjectif Les adverbes Le comparatif/le superlatif	Le comparatif/Le superlatif L'article partitif	L'article partitif Révision : chapitre 4
12	nov. 21-25	TEST 4 : Chapitre 4 Chapitre 5 : Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF	Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF	Lectures/Voc/Écoutes/Culture/RF Verbes du chapitre : falloir, valoir et pleuvoir
13	nov. 28-déc.2	Structure : L'infinitif Le participe présent	Le participe présent L'impératif	Le Subjonctif
14	déc. 5-9	Le Subjonctif	Le Subjonctif Révision : chapitre 5	TEST 5 : Chapitre 5 Révision finale
	Période des examens : bureau du registraire	Examen final - écrit <i>(written)</i> pendant la période des examens <i>(during the exam period)</i>		

NB : Ce programme n'est que provisoire et peut changer selon la difficulté des chapitres. Les chapitres qui contiennent des structures difficiles peuvent prendre plus de temps que prévu.

Bonne chance !